

Informasjonsmøte 15.september 2010

**for søkere til
doktorgradsprogrammene
ved Norges musikkhøgskole**

De to Phd-programmene ved NMH:

- **Phd-programmet i oppføringspraksis**
 - Forskningsprosjekter med historiske, samtidsrettede og estetiske problemstillinger knyttet til oppføringspraksis i et utøvende og musikkvitenskapelig perspektiv.
 - Doktorgradsarbeidet skal dokumenteres med en avhandling, ev suppleres med en CD-innspilling eller et DVD-opptak.
- **Phd-programmet i musikkpedagogikk og musikkterapi**
 - Prosjekter som omhandler forskning på musikalske prosesser knyttet til læring og undervisning, samt helse og livskvalitet.
 - Doktorgradsarbeidet skal dokumenteres med en avhandling.

De to Phd-programmene ved NMH:

- **Phd-programmet i oppføringspraksis**
- Prosjektene knyttet til programmet skal være tematisk relatert til - og inngå i Innsatsområde A eller Innsatsområde C.
- En stilling i denne utlysningen er knyttet til Musikkarvprosjektet
- Mer informasjon om Innsatsområde A & C:
<http://www.nmh.no/fou/Innsatsomrad er>
- Mer informasjon om musikkarvprosjektet:
<http://www.mic.no/download/Musikkarven.pdf>
- **Phd-programmet i musikkpedagogikk og musikkterapi**
- Prosjektene knyttet til programmet skal være tematisk relatert til og inngå i Innsatsområde B.
Forskning om og for høyere musikkutdanning eller Senter for musikk og helse.
- Mer informasjon Innsatsområde B :
http://www.nmh.no/fou/Innsatsomrader/Forskning_om_og_for_hoyere_musikkutdanning/55573
- Mer info Senter for musikk og helse:
http://www.nmh.no/Senter_for_musikk_og_helse

De to Phd-programmene ved NMH -konkrete stipendiatprosjekter:

- **Phd-programmet i oppføringspraksis**
 - Christina Kobb
 - Tanja Orning
 - Frank Havrøy
 - Olaf Eggestad
 - Astrid Kvalbein
- **Phd-programmet i musikkpedagogikk og musikkterapi**
 - Guro Gravem Johansen
 - Magnus Dahlberg
 - Marie Skånland
 - Tone Kvamme
 - Gro Kamsvåg

For presentasjon av prosjektene se:

<http://www.nmh.no/fou/doktorgradsstudiene/Ph.D.-utdanning/Ph.D.>

Saksgang ved søknad

- Utlysning av stipendiatstillinger i oktober 2010 på www.nmh.no
- Spesifisering av eventuelle programområder eller fagfelt som vil bli prioritert
- Mottas kun elektronisk søknad
- Søknaden består av: Vitnemål for fullført mastergrad eller diplomeksamen i musikk, utfylt søknadsskjema, CV og prosjektskisse
- Søknadsfrist for 1. runde : dato fastsettes i utlysningen
- Seleksjon av søknader til 2.runde for utarbeidelse av fullstendig prosjektbeskrivelse under veiledning , nærmere spesifisering av tidsrom kommer snarlig på www.nmh.no.
- Frist for endelig utarbeidet prosjektbeskrivelse – kommer snarlig på www.nmh.no
- Ny seleksjon av søknader med innkalling til intervju, nærmere spesifisering av tidsrom kommer snarlig på www.nmh.no
- Oppstart nye stillinger: 15. august
- Ved spørsmål kontaktes: Cecilie Flaatin cecilie.flaatin@nmh.no

Hvordan profilere et prosjekt og skrive en søknad

- Søknader om stipendiatstilling eller opptak vurderes i henhold til prosjektets egne kvaliteter, søkerens egnethet, samt relevans for NMHs faglige profil.
- Prosjektets kvaliteter: gjennomførbart, godt planlagt prosjekt. God oversikt over relevant forskning i feltet, forskbare problemstillinger. God kobling mellom teori og metode.
- Søkerens egnethet; fullført mastergrad fra samme fagområde med godt resultat. Tidligere god faglig progresjon. Godt motivert for studiet, med forståelse for innhold og målsetninger for utdannelsen
- Relevans for NMH: nær kobling til innsatsområdene

Hvordan profilere et prosjekt og skrive en søknad - Ulike typer prosjekt/avhandling

- 1. "Exploratory research" som innbefatter det å angripe et helt nytt problem, forhold eller tema hvor det fra før ikke finnes mye kunnskap.
- 2. "Testing-out research". I denne forskningen prøver vi å finne grenser for tidligere foreslåtte generaliseringer.
- 3. "Problem-solving research". Her starter vi med et partikulært problem "i den virkelige verden" og anvender alle tenkelige intellektuelle ressurser for å finne en løsning.

Hvordan profilere et prosjekt og skrive en søknad - prosjektskissen

- Prosjektskissen bør gjøre rede for følgende punkter som også kan brukes som overskrifter:
- **Tittel (informativ og kortfattet)**
- **Kort sammendrag (ca 10 linjer)**

Sammendraget skal kort oppsummere de viktigste punktene nedenfor. Hensikten er å gi leseren nok informasjon til å vurdere prosjektets faglige potensial, men også relevans for NMHs FoU-aktivitet. Et sammendrag er prosjektet i dets kortform; tanken er at et godt tenkt prosjekt også er et kort skissert prosjekt.
- **Problemstilling/hypotese (ca halv side)**

En problemstilling er en presentasjon av det som utgjør prosjektets kjerne og faglige motivasjon. Problemstillingen bør besvare "hva", "hvordan" og "hvorfor". En hypotese kan med fordel presenteres. Problemstillingen skal tydeliggjøre og artikulere det som er prosjektets viktigste utfordring og bidrag, den skal også gi leseren av prosjektskissen et relevant perspektiv for å forstå designet av prosjektet.

Hvordan profilere et prosjekt og skrive en søknad - prosjektskissen

- **Bakgrunnen for prosjektet (1 – 2 sider)**

Hvordan kan prosjektet supplere tidligere forskning og bidra med ny innsikt? Her må prosjektet relateres til eksisterende forskning, du må vise kjennskap til lignende forskningsprosjekter og relevant litteratur. Presenter prosjektets originalitet og nyhetsverdi. Argumenter for hvorfor det er viktig å satse på dette prosjektet.

- Gjennomfør litteratursøk (RILM, Jstor, BIBSYS o.l.).

- **Teoretisk rammeverk (1/2 til 1 side)**

Hvilke teoretiske posisjoner ønsker du å anvende på ditt materiale?
Hvordan kan teori belyse problemstilling?



Hvordan profilere et prosjekt og skrive en søknad - prosjektskissen

- **Materiale og metode**

Beskriv hvilket materiale eller kilder du vil benytte i prosjektet. Hvordan forholder Redegjør for hvordan problemstillingen skal undersøkes ut fra valg av materiale. Hvilke metode eller metodiske valg styrer din omgang med prosjektets materiale? Beskriv data/materiale (f.eks. originaltekster, sekundærkilder, feltarbeid, intervju, deltagelse, statistikk, osv.) som skal brukes, og hvordan dette skal samles inn og analyseres.

- **Tilleggsopplysninger**

Presenter din bakgrunn og de kvalifikasjoner som gjør deg egnet til å gjennomføre prosjektet. Beskriv også eventuelle samarbeidspartnere eller forskernettverk som er relevant for prosjektet. Argumenter for prosjektets gjennomførbarhet. Trenger prosjektet et utenlandsopphold? Språklige kvalifikasjoner nevnes eksplisitt i den grad det er relevant for prosjektet.

Hvordan profilere et prosjekt og skrive en søknad - prosjektskissen

- **Formidling**

Hvordan skal prosjektet formidles? (Monografi, artikler, foredrag, CD-innspilling, nettpresentasjon, presentasjon/poster på konferanse, osv).

- **Fremdriftsplan**

Lag en fremdriftsplan for tre år, inndelt i 6 semestre, hvor du fører opp viktige milepæler for prosjektet. Ta også med utdanningsdelen (kurs/konferanse) og eventuelt studieopphold utenfor NMH.

- **Prosjektskissen skal ha et omfang på ca 5 sider, med 12 pkt. skriftstørrelse og 1 1/2 linjeavstand, i tillegg kommer litteraturlisten, alfabetisk ordnet.**