

# ETTER NOTER

Internt nyhetsbrev for Musikkhøgskolens ansatte

# 2

3. februar 2012



INGRID MARIA HANKEN  
PROREKTOR

## Kampen om en studieplass

Søkertallene fortsetter å stige: I år er det en oppgang på 13 % fra i fjor, så det er travle dager på opptakskontoret for å få alt klart til den viktige jobben i opptaksukene. Blant søkerne finner vi også en stadig større andel fra utlandet, og det kan være mange grunner til det. En av dem er nok at Norge snart er det eneste landet i Norden som ikke krever betaling fra utlendinger som vil studere her. Statistikk fra opptaket 2011 viser at en langt større andel av de utenlandske søkerne kvalifiserte seg for opptak enn de norske. Det er et faktum at mange andre land har en mye mer systematisk grunnutdanning med bedre muligheter for fordyping allerede i barne- og ungdomsårene. Det er derfor all grunn til å fortsette samarbeidet med kulturskolene og musikklinjene om å styrke den utdanningen elevene får før de kommer til oss som søkere.

## Overraskelse!!

Søndag 5. februar kl 13.00 blir det "jubileumskonert" for en tidligere kollega i Lindemansalen. Det er så hemmelig at navnet ikke skal nevnes – men møt opp!



## Valgemner 2012-2013

15. februar er fagseksjonenes frist for å foreslå hvilke valgemner som skal lyses ut for studieåret 2012-2013. Forslagene sendes elektronisk til [Guro Schjelderup](#).

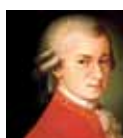
## Improvisasjon!

Professor Anto Pett gjester NMH 6., 7. og 8. februar, og det er muligheter for å bli kjent med en kapasitet innenfor improvisasjon. Det passer både som første tilnærming og videreutvikling, og anbefales av alle som har vært med på tidligere workshops. Han tilbyr både enkelttimer og gruppe-workshop for studenter og lærere. Det er fortsatt noe ledig tid for etternølere. Kontakt [Matz Pettersen](#).



## EN UKE I DEMOKRATIETS NAVN – PROSJEKTIVE

Det er din rett å velge fritt. NMH gir deg 18 alternativer denne uka: Mozart-opera, korkonsert, orgelpreludier, storband og laptopper, hardkår, låter fra bestefars musikkksamling, latinjazz, klassiske perler for piano, hornkonsert eller pedagogiske forskningsdebatter med mer. Lykke til og vel møtt! [Hilsen Kjell Tore](#).



Torsdag 9., lørdag 11. og søndag 12.2. framfører studenter ved NMH og KHiO **Mozarts opera La finta giardiniera** på operaens scene 2. Forestillingen er et samarbeidsprosjekt med mål om å styrke rekrutteringen og utdanningen av norske operasangere.



**La det swinge - en musikalsk reise gjennom bestefars musikkksamling** er studentene

på musikk og helse sin forestilling på seniorsentre i Oslo fra 6. til 10.2. Det blir humoristiske forestillinger med livet, kjærligheten og musikken i fokus og låter *alle* har et forhold til, fra arbeidssanger til rock'n roll. [Les mer på nettsiden](#).

En annen gruppe fra musikk og helse holder barnehagekonsertene **Prins Fallibustus og den vakre melodien** mandag 6.2. kl 10.30, 11.30 og 13.00. En musikalsk forestilling for inviterte barnehagebarn hvor manus, musikk, regi og scenografi er utarbeidet av studentene.

Både kordirigenter og orkesterdirigenter skal i ilden på **Morgendagens dirigenter**. Mandag 6.2. kl 18.00 dirigerer studentene NMHs vokalensemble og torsdag 9. kl 19.30 er det Universitetets symfoniorkesters tur.



Onsdag 8. februar kl 15.00 lanserer Bjørn Boysen den nye CD-en sin **The "Leipzig" chorales** med Bachs 18 Leip-



zigerkoraler og noen store preludier og fuger. CD-en er innspilt på det historiske orgelet i Kongsberg kirke.

På Teknisk museum på Kjelsås kan du torsdag 9.2. kl 20 oppleve **Storband via laptops**, et samarbeid mellom NMHs storband og musikkteknologistudenter. Konserten er en del av museets kveldsarrangement "Sent".



**Ja takk - begge deler** er den inkluderende tittelen på konserten fredag 10.2. kl 19. Studenter med bakgrunn fra jazz, klassisk, pop/rock og samtidsmusikk presenterer musikk for to store ensembler.

Kl 21.00 samme fredag er det **Latin Jazz** med bar med cubansk/latinsk jazz i storformat i foajeen.

Søndag 12.2. avslutter **pianistene på bachelor sin årlige turné** med en konsert på NMH kl 15.00.



Søndag 12.2. kl 18.00 inviterer folkemusikk- og jazzmiljøet på NMH til kraftfull musikk på Riksscenen. **Hardkår** er en årlig begivenhet med studenter og lærere i et program som spenner fra vare lydarslåtter til hardcore frijazz.



[Mer om alt i arrangementskalenderen på nett.](#)

## Nytt masterstudium i musikkteknologi

Studieutvalget vedtok på møtet 30.1. å opprette et mastergradstudium i utøvende musikkteknologi fra høsten 2012. Søknadsfristen for å søke er satt til 15.4. – samtidig som videreutdanningsstudiene. Aktuelle søkere til studieprogrammet vil være både utøvere (med en grunnpakke i musikkteknologi fra bachelorstudiet), komponister og kandidater fra det frie kandidatstudiet med vektlegging av musikkteknologi. [Les mer i studieutvalgspapirene på nett.](#)

## Nettverkskonferanse 2012

Konferansen i nettverket for kulturskolerelatert forskning 9. og 10.2. får ca 90 deltakere fra ulike kulturskoler i hele Norge. I tillegg deltar personer fra hele universitets- og høgskolesektoren, et par freelancere, noen kultursjefer og fem-seks ansatte i Norsk kulturskoleråd. [Les mer på nettsiden.](#)

## Sanntidssymposiet

Det årlige symposiet – i skjæringspunktet mellom improvisasjon og komposisjon, begynner torsdag 16.2. og varer til og med søndag. Det blir konserter og workshops med Det Norske Blåseensemblet, deltakere fra School of Improvisational Music i New York og studenter og lærere ved NMH. Onsdag 22.2. spiller lærerkollegiet fra årets kurs på Herr Nilsen kl 20.

## Neste supperåd

Torsdag 16. februar kl 11.45 i foajeen kan du spise gratis suppe, diskutere og høre dagens hovedpresentasjon ved Ivar Grydeland og Njål Ølnes. Supperådet byr på uformelle presentasjoner av forskningsprosjekter i glasshjørnet.



## Nyheter om studenter og ansatte.

### CD-lansering og stipendutdeling

I forbindelse med lansering av innspillingen av Lasse Thoresens verk *Opus 19* og *Opus 42* mandag 6.2. kl 19.30 i Paulus kirke, vil Nordic Voices dele ut et stipend til en komposisjonsstudent ved NMH. I høst har ensemblet vært involvert i komposisjonsundervisningen for å bidra til å gjøre komposisjon for vokalensembler mer attraktivt.



### Debut på kort varsel i Konzerthaus Wien

Peter Herresthal hoppet på kort varsel inn for Leila Josefowicz som solist i Østerrikes premiere på Thomas Adès fiolinkonsert med RSO Wien og dirigent Anu Tali torsdag 26.1. Konserten var hans debut i legendariske Konzerthaus Wien.



### En praktisk og teoretisk psykologibok

En av grunnleggerne av musikkterapistudiet i Norge, og førsteamanuensis ved musikkterapistudiet på NMH og psykolog Unni Johns har gitt ut en bok om hvordan terapi fører til positive endringer i barns og ungdommers liv.



### Semenov til Køben

NMHs diplomstudent Maxim Semenov har vunnet prøvespillet for stillingen som solohornist i Underholdningsorkesteret, også kalt Det Danske Kammerorkester, i Danmarks Radio. Han planlegger å starte fra høsten.



### TUP-elev vant delfinalen i Grand Prix

15-åringen Nora Foss Al-jabri er TUP-elev i på andre året. I den første delfinalen gikk hun videre til finalen i MGP med flest stemmer. I fjor ble Nora plukket ut til å delta i Oprah Winfrey Show og fikk uhemmet skryt av Oprah.



Flere nyheter om ansatte og studenter finner du på [nettsiden](#).

### Videreutdanning kompetanse for kvalitet – musikk 1

Kompetanse for kvalitet er en landsomfattende satsning fra Kunnskapsdepartementet på videreutdanning for lærere som trenger kompetanse i musikk. Dette er særlig viktig dersom kompetansekravene på minimum 30 studiepoeng i de fagene man skal undervise i blir vedtatt. Musikk 1 starter høsten 2012, gir totalt 30 studiepoeng over ett år (15 + 15), er samlingsbasert og skal undervises ca 2/3 ved NMH og 1/3 på Hamar. Faglig ansvarlig er Signe Kalsnes. [Les mer på nettsiden](#).



## FAGSEKSJONSLEDER-LEDER

“Kvalifikasjonsrammeverket” må være årets mest anvendelige ord. Ikke bare er det et funn i Scrabble (minst 50 poeng, over 100 hvis velplassert), det er også et påskudd for å dra i gang tidenes dugnad. For hvem sitter vel ikke i en arbeidsgruppe for tiden, og finpusser studieplaner etter departementets nye pipe?



Selv leder jeg én, den som skal sørge for at støtteemnene faller pent på plass. Oppdraget er enkelt, skulle man tro: emnene skal støtte opp om noe, fortrinnsvis noe viktigere og mer tidkrevende. Men mange studenter melder at nettopp støtteemnene styrer hverdagen, at vi lærere ikke er flinke nok til å snakke sammen, at fagene ikke alltid henger sammen og at det blir for liten tid til selve musikken.

Det er signaler vi skal ta på alvor. De stemmer dessuten godt med vår opplevelse om at tiden ikke rekker til annet enn undervisning og at egen fordypning blir salderingsposten.

En perfekt løsning finnes neppe. Men la oss benytte anledningen til å lete litt rundt. Hvem vet, kanskje kommer det noe lurt ut av å legge brikkene på nytt?

*Peter Tornquist*

*Seksjonsleder for musikkteori, komposisjon og musikkteknologi*

### Ungdomssymfonikernes sommerkurs 2012

Årets sommerkurs er fra 23.7. til 16.8., og inneholder sterke navn som Josep Caballé Domenech, Peter Szilvay, Henning Kraggerud, Ole Edvard Antonsen og Farmers Market. På programmet står blant annet Prokofjev's symfoni nr 5 og Tsjajkovskijs symfoni nr 6. Årets instruktører er bl.a. Bård Monsen, Per Högberg, Øyvind Gimse, Glenn Gordon, Tom Ottar Andreassen, Terje Viken og Willy Postma. Ole Kristian Ruud er kunstnerisk leder. Søknadsfristen er 20. februar. [Les mer på nettsiden](#).



### Utenlandske gjestelærere

Når vi engasjerer utenlandske gjestelærere for korte oppdrag, er det viktig å vite at det er stor byråkratisk forskjell på om de engasjeres for 3 eller 4 dager. Det er lurt å begrense oppdraget til 3 dager, for blir det mer, krever Skatteetaten personlig oppmøte for at vedkommende skal få norsk skattekort og ID.



### Arbeidsmiljøundersøkelse ved NMH

Faste ansatte ved NMH med 30 % stilling og mer har fått et brev fra [Statens arbeidsmiljøinstitutt \(Stami\)](#) i posten med en oppfølging av arbeidsmiljøundersøkelsen i 2009. I brevet beskrives undersøkelsen og hvordan dere skal få tilgang til spørreskjemaet. I år har vi muligheten til å få kartlagt arbeidsmiljøets utvikling over tid. Derfor er det fint om alle tar seg tid til å svare på undersøkelsen. Oppfølging av arbeidsmiljøundersøkelsen vil foregå i samarbeid med bedriftshelsetjenesten. Husk svarfrist 6. februar.



### Husk å levere skattekort

så er du sikker på at det ikke blir trukket 50 % skatt av februarlønna.



### Nyansatt

Bjørn Nyman er nå ansatt på åremål (6 år) som 1. amanuensis i klarinett.



### Reiseregninger

Reiseregninger skal leveres senest en måned etter reisen. Det kan være lurt å bruke dataverktøyet SAP til å skrive reiseregninger fordi der kommer satsene opp automatisk. Det er f.eks nye overnattingsstater fra 1. januar i år. SAP ligger midt på siden for ansatte på nettet og heter *Ansatt selvbetjening*. Er det vanskelig, spør Ljubica eller Steinar i økonomiavdelingen.

### Omlegging av arrangementskalenderen på nettsidene

Nå skal alle arrangementer – også konferanser, mesterklasser etc – ligge i kalenderen. Til høyre er det et felt der du kan velge arrangement, og det er også et søkefelt der du f.eks. kan skrive et instrument, et navn, musikkakademiet eller noe annet du vil søke etter. [Se arrangementskalenderen på nett](#).

### Foajéskjerm i stedet for plakattavle

I løpet av februar blir det i foajeen montert en stor skjerm som viser aktivitetene ved NMH. Skjermen vil bl.a. vise hva som skjer på NMH i dag. Det som vises på skjermen hentes fra arrangementskalenderen på nett.

