

Evalueringsrapport (intern) av Senter for musikk og helse

Norges musikkhøgskole



Senter for musikk og helse: www.nmh.no/Senter_for_musikk_og_helse

**Mai 2010,
Norges musikkhøgskole**

Senter for musikk og helse (SfMH) ble opprettet på Norges musikkhøgskole (NMH) i august 2008, i første omgang for en periode på tre år. Ved opprettelsen av SfMH ble det bestemt at SfMHs virksomhet skulle evalueres våren 2010.

I det følgende er det utarbeidet en intern evaluering fra SfMHs forskere. På bakgrunn av denne rapporten ber vi styret ved Norges musikkhøgskole ta stilling til SfMHs videreføring, organisering og målsettinger.

Evalueringsrapporten bygger på de halvårige rapportene SfMH har overlevert ledelse ved NMH og styre siden høsten 2008 (**vedlegg 1**).

I det videre forholder evalueringsrapporten seg til formål som ble skissert ved SfMHs oppstart. Disse målene forholder seg til NMHs strategiplan for 2008-2014, herunder ambisjonen om å bli "internasjonalt toneangivende", se www.nmh.no/87/23489/HS_14-08_Endelig_strategiplan.pdf.

I formålet for SfMH heter det:

Formålet med SfMH er å øke kunnskapen om og forståelsen av sammenhenger mellom musikk og helse gjennom forskning og faglig videreutvikling.

For å oppnå dette vil vi:

- *Formidle kunnskap til offentligheten*
- *Initiere og utvikle internasjonalt samarbeid*
- *Initiere og gjennomføre forskningsprosjekter*
- *Utbre kunnskap i forhold til helsefremmende og terapeutisk bruk av musikk*
- *Utgi Skriftserien for SfMH*
- *Utgi Nyhetsbrev om sentrale saker for SfMH*
- *Arrangere kurs, foredrag, seminar, internasjonale symposium*
- *Synliggjøre den kompetansen som finnes ved Norges musikkhøgskole innenfor fagfeltene "musikk og helse" og "musikkterapi".*

I denne rapporten evalueres hvert av punktene i tiltakene over. Utfyllende informasjon i form av ti (10) vedlegg følger med rapporten. I tillegg kommer to avsnitt om økonomi og konklusjon.

Formidle kunnskap til offentligheten

En av hovedmålsettingene for SfMH er å formidle kunnskap til offentligheten ved bl.a. å utbre kunnskap om helsefremmende og terapeutisk bruk av musikk. Videre har det vært behov for å formidle kunnskap om selve funksjonen til SfMH. Formidlingen har skjedd både gjennom nettsidene, Nyhetsbrev, ved publikasjoner og foldere, samt ved foredrag om SfMH sin virksomhet. Koordinator for SfMH har brukt vesentlig arbeidstid til å utvikle nettsidene og Nyhetsbrev, både når det gjelder oppsett, innhold, design og lay out. De øvrige medlemmene i arbeidsgruppa har også levert stoff til publisering. Koordinator har også gjennom utsendelse av nyhetsbrev, opparbeidet adresselister for et større kontaktnett og er i tillegg medlem av redaksjonen ved kommunikasjonsavdelingen på NMH. Se **vedlegg 2-6**.

Initiere og utvikle internasjonalt samarbeid (vedlegg 7)

SfMHs forskere har engasjert seg mye i utvikling av internasjonalt samarbeid. Dette kan ses i samsvar med NMHs ambisjon om å være "internasjonalt toneangivende". Listen over aktiviteter knyttet til dette punktet er lang, og det oppfordres derfor til å se nærmere på **vedlegg 7**. Resultatet av dette arbeidet kommer først og fremst til uttrykk gjennom initiering og opprettelse av internasjonale forskernettverk og symposier, og invitasjon og deltakelse i diverse forskerprosjekt (se også neste side, under overskriften *Initiere og gjennomføre forskningsprosjekter*).

Opprettelse og deltagelse i internasjonalt konsortium

SfMHs forskere har vært aktivt involvert i opprettelsen av *International Consortium for Music Therapy Research* og har blant annet deltatt på internasjonalt symposium i Danmark og Australia (se **vedlegg 7**). Se www.music.unimelb.edu.au/research/therapy/ICMTR.html.

Opprettelse av Nordisk forskernettverk (vedlegg 8)

Videre har SfMH v/Even Ruud tatt initiativet til opprettelse av Nordic Network of Research in Music, Culture, and Health. Første møte ble holdt på NMH i januar 2010. Se www.much.no

Internasjonale symposier

SfMH har arrangert to symposier i Tolfa ved Centro studi italo-norvegese, Italia med deltakere fra bl.a. USA, Tyskland og Italia. Se **vedlegg 7**.

Etablering av kontakt og utvikling av samarbeid med internasjonale forskere

I den perioden SfMH har fungert, har forskere ved SfMH systematisk invitert til og deltatt i møter om samarbeid med mange internasjonale forskere. For fullstendig oversikt, se **vedlegg 8**.

Initiere og gjennomføre forskningsprosjekter

SfMH har ikke egne midler til å initiere nye forskningsprosjekter. Imidlertid inngår forskning i de ansattes vanlige arbeidstid (FoU) eller i andre stillinger forskerne ved SfMH innehar. Her skal nevnes bl.a. pågående doktorgradsprosjekter ved Marie Skånland (om helse og bruk av iPod) og Hege

Bjørnestøl Beckman (om musikk og helse hos ungdom). SfMH har fra høsten 2010 to nye doktorgradsstudenter knyttet til seg (Lisa Bonnár (om vuggesang som helsefaktor) og Dag Jansson (om musikalsk ledelse).

Pågående forskning (vedlegg 9)

SfMH er tilfreds med den aktiviteten som har kommet i gang og med de publikasjoner og den formidling som har funnet sted i disse to årene SfMH har eksistert. Det viser seg at SfMH tiltrekker seg forskere som kan bringe med seg midler fra andre finansieringskilder og motta veiledning fra SfMHs forskere og ta del i NMH sitt PhD program.

Forskningssøknader (vedlegg 10)

SfMH har hatt et hovedfokus på å utvikle nye forskningsprosjekter og å skrive søknader til norske, nordiske og europeiske forskningsfond. For informasjon og oversikt over den omfattende listen av prosjektsøknader som er utviklet og sendt, se vedlegg 10. Arbeidet med søknader representerer et betydelig og tidkrevende arbeid – og resultatene er ofte uvisse. SfMH har med disse søknadene opparbeidet kompetanse på dette feltet ved å utvikle prosjekter, bygge nettverk av forskere og høste erfaringer med søknadsprosedyrer. Det skal understrekes her at konkurransen om frie forskningsmidler er stor og at feltet musikk og helse ikke er prioritert i forskningssammenheng. SfMH har derfor med initiativet til Nordic Network ønske om (på lengre sikt) å skape forskningspolitisk velvilje for denne typen forskning.

Utbre kunnskap i forhold til helsefremmende og terapeutisk bruk av musikk

Viktigste formidlingskanal av kunnskap om helsefremmende og terapeutisk bruk av musikk er nettsidene (www.nmh.no/Senter_for_musikk_og_helse). Her kan publikum selv finne fram til litteratur om fagfeltene ved å bruke databasene som professor II ved SfMH Lars Ole Bonde har utviklet (se eget punkt). Formidling skjer også via kontinuerlig salg av utgivelser fra skriftserien (se eget punkt). I tillegg spres kunnskap gjennom foredrag og konferanser, gjennom andre bokutgivelser samt utsendelser av nyhetsbrev (se også egne punkt).

Nettsider (vedlegg 2)

SfMH har gitt høy prioritet til å videreutvikle side nettsider (se www.nmh.no/Senter_for_musikk_og_helse.) Flere av sakene er kommet inn som hovedoppslag på Norges musikkhøgskoles hovedside og enkelte saker har vandret videre inn i andre medier. Nettsidene bringer både aktuelt nyhetsstoff, nytt om forskning, lenker til andre portaler og informasjonskilder, kortere artikler. Lenkene til videoer om helsefremmende og terapeutisk bruk av musikk fremheves som informative og nyttige for mange (se **vedlegg 2** og www.nmh.no/Senter_for_musikk_og_helse/Lenker).

Nettsidene representerer allerede en betydelig kilde til informasjon om musikk og helse, og koordinator for SfMH opplever en økende interesse i form av henvendelser fra publikum.

Produksjon av nye databaser for områdene "musikk og helse" og "kultur og helse" (vedlegg 6)

Til SfMH sine hjemmesider har Lars Ole Bonde utviklet databasene *Music and Health* og *Culture and Health*. For å gjøre databasene mest mulig brukervennlig,

har Lars Ole Bonde (i samarbeid med Aalborg Universitetsbibliotek) konvertert de oppdaterte databasene til software-programmet RefWorks, som anvendes over store deler av verden. For øvrig ligger det en link til en annen og meget omfattende database *Music Therapy Literature* på SfMHs hjemmeside. Se [www.nmh.no/Senter for musikk og helse/Litteratur/66817](http://www.nmh.no/Senter_for_musikk_og_helse/Litteratur/66817).

Foredrag

SfMHs forskere har i noen grad gitt foredrag om musikk i helsefremmende arbeid og informasjon om SfMHs virksomhet. (For full oversikt, **se vedlegg 1**).

Konferanse (vedlegg 5)

I forbindelse med utgivelsen av antologien *Musikk i psykisk helsearbeid for barn og unge* arrangerte SfMH en større nordisk konferanse på NMH i januar 2010 med 120 deltakere fra alle de nordiske landene. Økonomisk oversikt pr. 30.4.2010 viser et overskudd på godt over NOK 30.000. Konferansen er evaluert, med overveldende positive tilbakemeldinger både når det gjelder organisering og faglig innhold (se evaluering i **vedlegg 5**). Konferansen ble støttet av Nordisk kulturfond.

(Andre) bokutgivelser

Lars Ole Bonde har fullført et større læreverk i musikkpsykologi – "Musik og menneske" ([www.nmh.no/Senter for musikk og helse/71410](http://www.nmh.no/Senter_for_musikk_og_helse/71410)) som ble publisert 2009.

Even Ruud har publisert boka "Music therapy – a perspective from the humanities" 2010

([www.nmh.no/nmhom/Nytt om NMH folk/ny bok fra even ruud](http://www.nmh.no/nmhom/Nytt_om_NMH_folk/ny_bok_fra_even_ruud)).

Utgi Skriftserien for SfMH (vedlegg 4)

SfMH har foreløpig gitt ut to antologier.

- 1) Trondalen og Ruud (red.), 2008: *Perspektiver på musikk og helse. 30 år med norsk musikkterapi* (565 s.)
- 2) Ruud (red.), 2009: *Musikk i psykisk helsearbeid med barn og unge* (2009) (205 s.)

Under arbeid er:

- 3) Stensæth, K., Eggen, A.T., Frisk, R., (red.) 2010: *Musikk, helse og multifunksjonshemming*.
- 4) Bonde, L.O. og Stensæth, K., (red.) 2011 *Musikk, helse og identitet*.
- 5) Bonde, L.O., Ruud, E., Stensæth, K., Trondalen, G. (2012) *Musical Life Stories – Health Musicking in Everyday Life*. (denne utgivelsen er knyttet til pågående forskningsprosjekter (**se vedlegg 10**)).

Utgi Nyhetsbrev om sentrale saker for SfMH (vedlegg 3)

SfMH har initiert og publisert Nyhetsbrev og har foreløpig kommet ut med fire utgaver. Se [www.nmh.no/Senter for musikk og helse/nyhetsbrev](http://www.nmh.no/Senter_for_musikk_og_helse/nyhetsbrev)

Koordinator for SfMH har med det arbeidet som er lagt ned i bl.a. nyhetsbrev tilegnet seg teknisk kompetanse og kunnskap om internett kommunikasjon.

Arrangere kurs, foredrag, seminar, internasjonale symposium (se også **vedlegg 7** om internasjonalt samarbeid)

Kurs

Under konferansen *Musikk i psykisk helsearbeid med barn og unge* den 21. Januar, 2010 la SfMH til rette for kurs i stemmebruk med Mette Kleive. Norsk forening for musikkterapi stod for den organisatoriske gjennomføringen av kurset (se **vedlegg 5**).

Et kurs i databasebruk ble arrangert for aktuelle studenter ved NMH 26. mai 2010.

Foredrag

SfMH har holdt en rekke foredrag både internt, nasjonalt og internasjonalt. For fullstendig oversikt, se **vedlegg 7**.

Se også www.nmh.no/Senter_for_musikk_og_helse

Seminar

Et seminar og symposium med Lars Lilliestam fra og Raymond Mc Donald er planlagt i desember 2010 ved NMH.

Symposium

Det første *internasjonale symposiet* som Senter for musikk og helse arrangerte: "Tolfa Symposium of Music and Health 2009" ble gjennomført i Tolfa, Centro studi italo-norvegese i Italia, 12- 16. mars 2009. Det andre symposiet i Tolfa ble holdt i 9. – 12. april 2010 (se **vedlegg 7**).

Synliggjøre den kompetansen som finnes ved NMH innenfor fagfeltene "musikk og helse" og "musikkterapi".

Nettsidene, publikasjonene gjennom Skriftserien fra Senter for musikk og helse, kurs, konferanse, foredrag har alle bidratt til en bre synliggjøring av den kompetansen som finnes ved NMH. Det samme gjelder publikasjonene til Lars Ole Bonde "Musik og menneske" fra 2009

(se www.nmh.no/Senter_for_musikk_og_helse/71410) og

Even Ruuds bok "Music therapy – a perspective from the humanities" fra 2010 (se www.nmh.no/nmhom/Nytt_om_NMH_folk/ny_bok_fra_even_ruud).

Evaluering av konferansen den 21. Januar 2010 viser også at det gjennom arrangementer rekrutteres nye søkere til studiene.

Økonomi

SfMH er finansiert gjennom en basisbevilgning fra NMH som omfatter en avsetning av 40% stilling til koordinator, en professor II-stilling, samt bruk av FoU-ressurser hos Gro Trondalen og Even Ruud. Til sammen utgjør dette ca 100% stilling. SfMH har i tillegg skaffet eksterne midler gjennom sine søknader. Til sammen har forskningssøknadene så langt bragt SfMH og NMH ekstern finansiering fra Nordisk kulturfond på DKK 50.000 (tilsv. nærmere 55 000 NOK og rundt 2 mill NOK (det forhandles her ennå om penger) fra Norges Forskningsråd (se **vedlegg 10**). I tillegg kommer inntekter fra foredrag og konsulentvirksomhet, ca. 15.000. Salg av bøker/antologier har også gitt en

betydelig inntekt, her anslått til ca. 60.000. Den store oppslutningen om konferansen Musikk i psykisk helsearbeid med barn og unge viser også et resultat med overskudd på 31 437, 27 (se **vedlegg 5**). Resultatet etter arrangementet viser at forskerne ved SfMH anser dette som en svært god oppstart, særlig den siste tildelingen fra NFR er gledelig.

Konklusjon

Forskerne ved SfMH er generelt sett godt fornøyd med hva man har fått til i løpet av disse to årene, sett i forhold til ressurser og formål. Forskerne vil særlig trekke fram at de opplever selve senterorganiseringen som god, med sin frittstående organisatoriske modell. Kommunikasjonen med skolens administrative og faglige ledelse har vært god, og den direkte rapporteringen til rektor har fungert støttende og tilfredsstillende. Vi vil også trekke fram det gode samarbeidet med både FoU-leder og samfunns- og kommunikasjonsansvarlig ved NMH. I tillegg vil vi særlig trekke fram den gode støtten koordinator har fått fra informasjonsrådgiver Ingrid Holst Sollie med hensyn til å bygge ut hjemmesidene.

Oppsummert vil vi peke på at SfMH etter vår opplevelse har nådd sine målsettinger i forhold til økt samfunnskontakt og formidling, økt forskningsaktivitet og med særlig god utvikling av kompetanse i forhold til søknadsskriving. SfMH har også utviklet et betydelig internasjonalt nettverk og har tatt en lederrolle i forhold til å utvikle det nordiske samarbeidet innen fagfeltet. SfMH vil også formode at formidlingen, og særlig nettsider og konferansen som ble avholdt har bidratt til å styrke søkningen til studiene i musikk og hese og musikkterapi.

Ut fra dette vil vi ønske å arbeide videre under samme organisasjonsform. Med veksten i eksterne inntekter ser vi det særlig viktig å forbedre rutiner knyttet til økonomistyring og rapportering. Vi ønsker også å utvikle samarbeidet med det eksterne rådet videre. For øvrig ser vi det også som nødvendig å arbeide langsiktig for å opprette forskningsprogrammer som i større grad tar hensyn til den tverr- og flerfaglighet som preger feltet. Opprettelsen av et nordisk nettverk var et skritt i denne retning.

Vi håper med denne evalueringen at vår basisbevilgning sikres og eventuelt styrkes i tiden som kommer. Vi ser det som hensiktsmessig å bevare koordinatorfunksjonen på 40 %. På bakgrunn av erfaringene gjennom disse to årene, ønsker vi i tillegg en 10 -20 % ressurs til *faglig* ledelse av SfMH. Videre håper vi at professor II-stillingen kan forlenges utover nåværende 3-årsperiode.

Til slutt vil vi påpeke at det har tatt to år å bygge opp grunnaget for SfMH. Vi vil her trekke fram det gode samarbeidet, kreativiteten og energien som har preget forskergruppa. Med et klart signal fra NMHs styre vil det være mulig å planlegge nye aktiviteter i SfMH for 2011 og i tiden framover.