

# NOTAT

Til: STYRET

Dato: 4. mai 2006

Fra: Direktøren

Sak nr: 31/06  
Arkivref: 06/0519

Møtedato: 12. mai 2006

## UTLYSNING AV FØRSTEAMANUENSISSTILLING I MUSIKKTEKNOLOGI

**Saksbehandler**  
Studiesjef Kjetil Solvik  
Kjetil.Solvik@nmh.no  
Direkte tel: 23 36 70 33

Styret vedtok i november 2003 å lyse ut en førsteamanuensisstilling i musikkteknologi. I saksframlegget for styrets behandling av saken het det bl.a.:

*Musikkteknologi er et relativt nytt fag i studiene ved NMH. Fra innføringen av nye kandidatstudieplaner høsten 2002 er musikkteknologi et obligatorisk fag for alle studenter. For de fleste dreier det seg om et obligatorisk innføringskurs i første studieår, men for musikkpedagogikk- og komposisjonsstudenter er det snakk om mer omfattende emner. Musikkteknologi viser seg også å være sentralt for studentene på det frie kandidatstudiet. I tillegg er det et valgfagtilbud som har eksistert over lengre tid, og som er dekket av den ene faste stillingen innenfor fagområdet. Behovet for slike valgfag vil heller øke enn bli redusert de nærmeste årene.*

*Instituttet foreslår at det opprettes en hel stilling musikkteknologi. Dette begrunnes med at musikkteknologi generelt er i meget sterk fremvekst og i stigende grad vil prege utviklingen innenfor mange ulike musikkjangrer, også den vestlige kunstmusikksjangeren. [...] Skal NMH utvikle en posisjon som en av Europas ledende musikkutdanningsinstitusjoner, krever det at vi tar utviklingen av musikkteknologi på alvor og utvikler vår egen kompetanse på dette feltet.*

*NMH har i dag en fast ansatt lærer innenfor fagområdet (Mats Claesson). Undervisningen dekkes i dag også dels av fast ansatte på andre fagområder (der det er behov for disse til det de egentlig er tilsatt for) og ved innleid ekstrahjelp. Omfanget av undervisning som dekkes ved slike midlertidige løsninger tilsvarer 67,5 % stilling, som tilsvarer ganske nøyaktig undervisningsandelen av stillingen for en fast førsteamanuensis.*

*I tillegg til de undervisningsbehov som er redegjort for over, er det vedtatt å opprette et mastergradsstudium i anvendt musikkteori. Dette vil etter planen starte opp i 2005.<sup>1</sup> I dette studiet vil det, slik planene foreligger pr i dag, være mulig å velge en spesialisering innen musikkteknologi. Dette innebærer at selv om det tilsettes i en hel, ny stilling, så vil det trolig fortsatt være deler av fagområdet som må dekkes på andre måter.*

---

<sup>1</sup> Starter høsten 2006

*Kostnadmessig vil opprettelse av en hel stilling i musikkteknologi innebære økte utgifter til FoU tilsvarende 30 % stilling, forutsatt at den som tilsettes har førstestillingskompetanse.*

Like etter styrevedtaket ble det oppdaget at NMH gikk mot et ikke ubetydelig underskudd i 2003. Utlysningen av stillingen ble dermed stoppet, og saken har ikke kommet opp igjen før nå.

Betydningen av fagområdet musikkteknologi blir stadig sterkere for alle typer musikkstudier, og begrunnelsen for å lyse ut en fast stilling i musikkteknologi er dermed minst like god i dag som i 2003. Undervisningsbehovet dekkes fortsatt for en stor del ved ulike midlertidige løsninger, noe som ikke kan fortsette i lengden. Rektor har derfor tatt til orde for å ta saken opp igjen, med sikte på tilsetting fra årsskiftet.

Kostnadmessig vil tilsetting i en fast førsteamanuensisstilling i musikkteknologi innebære en merkostnad på om lag kr 165 000 pr år. Det er kostnaden til den faste FoU-andel som vil ligge i stillingen. Undervisningskostnadene ligger allerede inne i budsjettet. NMHs budsjett for 2007 er naturlig nok ikke kjent, men det er grunn til å anta at budsjettet vil ligge på nivå med 2006-budsjettet, som har et visst økonomisk spillerom. I et slikt perspektiv kan merkostnaden ses opp mot de strategiske midler som er avsatt på årets budsjett, og som det etter alt å dømme vil være rom for også på neste års budsjett. En satsing på mer fast musikkteknologikompetanse vurderes som strategisk nødvendig for at NMH skal kunne være oppdatert som musikkutdanningsinstitusjon.

Mye av musikkteknologiundervisningen studieåret 2006-07 vil bli lagt til vårsemesteret, fordi vi da vil kunne ta i bruk mer hensiktsmessige og bedre utstyrte lokaler i tilbygget enn det vi har i dag, der mye av musikkteknologiundervisningen foregår på Carl Berner. Det vil derfor være svært hensiktsmessig å kunne tilsette i stillingen fra årsskiftet, eller aller helst noe tidligere, hvis tilsettingsprosessen tillater det.

Et forslag til stillingsbetenkning er under utarbeidelse og vil bli ettersendt.

### **Forslag til vedtak:**

*En ny førsteamanuensisstilling i musikkteknologi lyses ut med tilsetting fra 1. desember 2006. Det framlagte forslag til stillingsbetenkning vedtas.*

Tove Kristin Karlsen  
direktør

Kjetil Solvik  
studiesjef