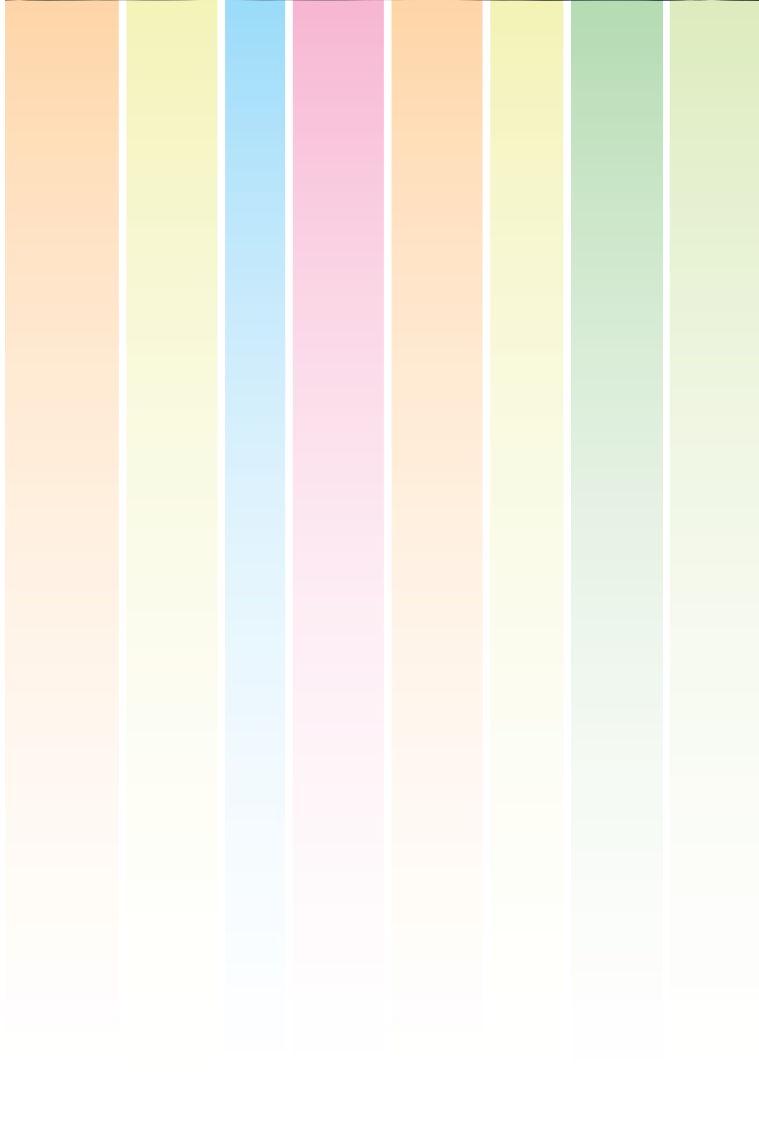


INTERNASJONALT TONEANGIVENDE

**Norges musikkhøgskoles
strategiske plan
2008–2013**





Forord

Denne strategiske planen for Norges musikkhøgskole inneholder visjon, verdier og mål for høgskolens virksomhet 2008–13.

Målene er organisert innenfor fire hovedområder; utdanning, FoU, formidling og samfunnskontakt, samt organisasjon og ressurser. Planen er utviklet i samarbeid mellom høgskolens ledelse og ansatte og vedtatt i høgskolens styre 25. april 2008.

Arbeidet med å realisere de strategiske målene vil bli konkretisert gjennom årsplaner som også vil legges til grunn for høgskolens rapportering til Kunnskapsdepartementet.



Situasjon 2008

Norges musikkhøgskole er en kunstfaglig og vitenskapelig høgskole med en sentral rolle innenfor norsk musikk- og kulturliv.

Norges musikkhøgskole har 475 studieplasser og gir høyere musikkutdanning til dagens og morgendagens profesjonelle utøvere, kirkemusikere, dirigenter, komponister, musikkpedagoger og musikkterapeuter. Studiene omfatter et bredt spekter av instrumenter og sjangere fra klassisk musikk, samtidsmusikk og folkemusikk til jazz/ improvisert musikk og eksperimentell musikk. Studietilbudet spenner fra bachelor- og masterstudier til kunstnerisk stipendprogram og doktorgradsprogrammer. Musikkhøgskolen tilbyr også talentutviklingsprogram for unge musikere.

Norges musikkhøgskole forvalter en rik arv innenfor en humanistisk tradisjon. Som samfunnsbyggende utdannings- og forskningsinstitusjon skaper og formidler Musikkhøgskolen kulturelle verdier som er sentrale for menneskers livskvalitet og identitet, og kunnskap og kompetanse som bidrar til økonomisk verdiskaping i samfunnet.

Musikkhøgskolen er landets fremste og største utdanningsinstitusjon i musikk og samler i dag et personale med spesialister innen utøving, komposisjon, improvisasjon, musikkteknologi, musikkteori, musikkpedagogikk og musikkterapi.

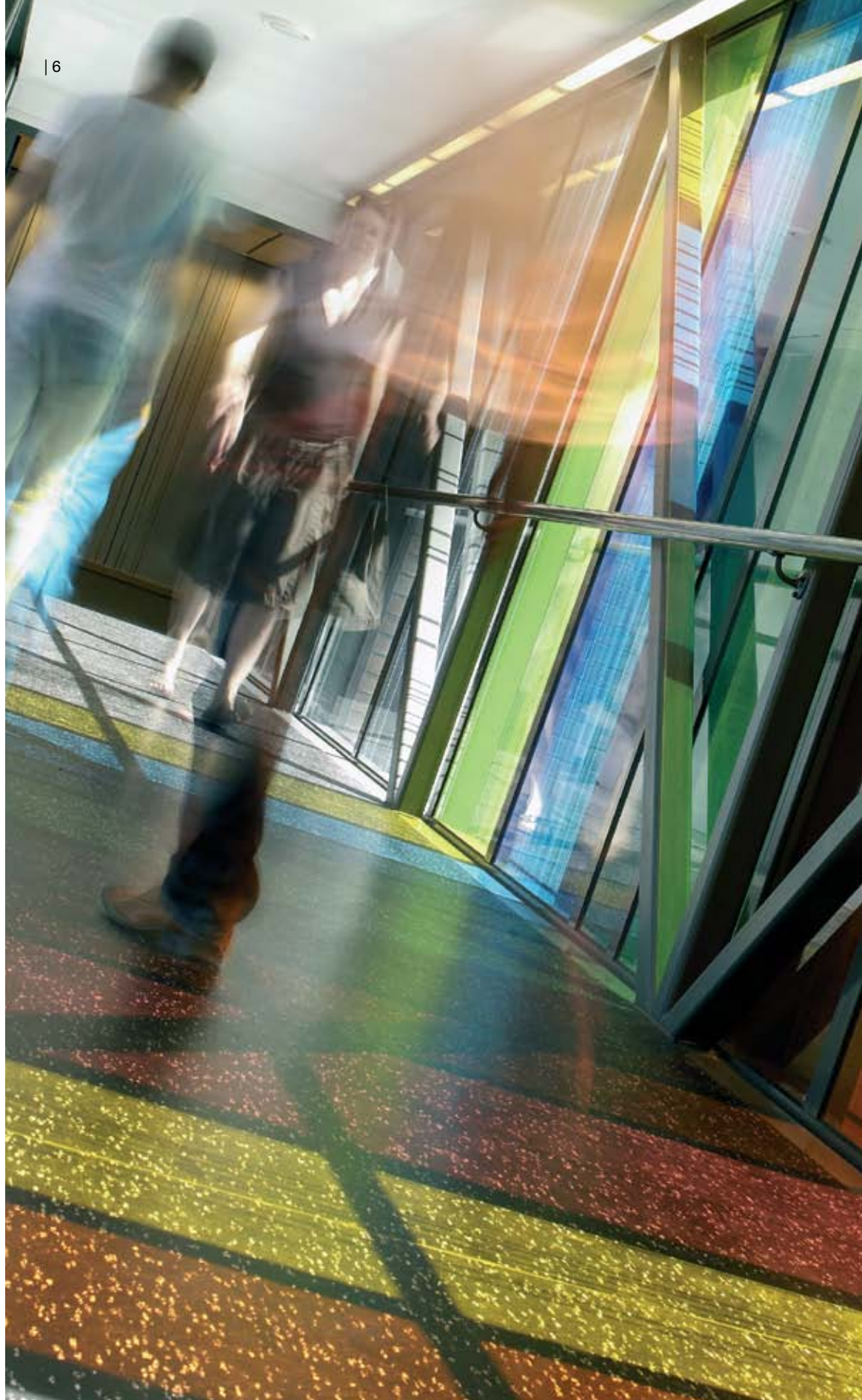
Norges musikkhøgskole har en profilert og initierende rolle innenfor utviklingen av høyere musikkutdanning i Europa. Høgskolen har samarbeidsavtaler med en rekke ledende europeiske og amerikanske institusjoner, omfattende utveksling av studenter og lærere, og bred internasjonal søkning til sine studier. En-til-en-undervisning og en tett oppfølging av den enkelte student står sentralt i undervisningen. Samtidig vektlegges tverrfaglig samarbeid og utvikling av nye undervisningsformer.

Musikkhøgskolens lærerkrefter baserer sin undervisning på kunstnerisk utviklingsarbeid, erfaringskunnskap, forskning og faglig-pedagogisk utviklingsarbeid. Sentralt i det kunstneriske utviklingsarbeidet står nyskapende og medskapende kunstnerisk virksomhet, og refleksjon rundt de kunstneriske prosessene.

Den tradisjonelle forskningsvirksomheten har sine tyngdepunkter i kunnskapsutvikling innenfor anvendt musikkteori, musikkterapi og musikkpedagogikk. Som kunstfaglig og vitenskapelig høgskole legger Norges musikkhøgskole spesielt til rette for interaksjon mellom kunstnerisk og vitenskapelig virksomhet innenfor innsatsområdene for FoU-virksomheten. Dette er i tråd med universitets- og høgskoleloven som sidestiller kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning.

Formidling av kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning står sentralt ved Musikkhøgskolen. Den omfattende konsertvirksomheten er en kjerneaktivitet hvor kunstnerisk utviklingsarbeid realiseres i møte med publikum. Samtidig er konsertene også viktige som arenaer for tverrfaglig formidling og som praksisarena for studentene.

Som en selvstendig institusjon med førsteklasses fasiliteter, betydelige ressurser og en effektiv og endringsvillig organisasjon, har Norges musikkhøgskole potensial til å kunne etablere seg som en internasjonalt toneangivende musikkutdanningsinstitusjon.





Visjon og verdier

INTERNASJONALT TONEANGIVENDE

Åpen – men kvalitetsbevisst
Ambisiøs – men lyttende
Dristig – men troverdig
Nyskapende – men tradisjonsbevisst

Bevegelig og bevegende

Som internasjonalt toneangivende skal Norges musikkhøgskole:

- Ha fremragende kvalitet på utdanning, kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning
- Ha en initierende rolle innenfor sine kjerneområder, både nasjonalt og internasjonalt
- Utdanne profesjonelle musikkarbeidere på et høyt internasjonalt nivå over et bredt spekter av musikkens fagområder
- Vektlegge synergier mellom kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning som utvikler spisskompetanse på høyt internasjonalt nivå
- Stå for formidling som når et bredt publikum nasjonalt og internasjonalt



Utdanning

Studietilbudet ved Norges musikkhøgskole spenner fra bachelor- og masterstudier til kunstnerisk stipendprogram og doktorgradsprogrammer.

Norges musikkhøgskole tilbyr også etter- og videreutdanning samt talentutviklingsprogram for unge musikere fra 13–19 år. Det legges vekt på at utdanningen skal preges av høy kvalitet i alle ledd, dvs. at de beste studentene rekrutteres, at studie- og læringsmiljøet er faglig utfordrende, men støttende, at undervisning og veiledning har høy faglig og pedagogisk kvalitet, studieprogrammene er yrkesrelevante og framtidssrettede, og at resultatene av utdanningsvirksomheten er av høy internasjonal standard.

Hovedmål

Norges musikkhøgskole skal tilby utdanning av fremragende internasjonal kvalitet basert på det fremste innen kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning og erfaringskunnskap.



Mål

- Sikre høy faglig og pedagogisk kvalitet i utdanningene
- Rekruttere de beste søkerne nasjonalt og internasjonalt til alle studier og instrumenter
- Styrke utdanningenes relevans i forhold til samfunnet og samtidig bidra til samfunnsutviklingen
- Bygge tettere nettverk med norske og ledende utenlandske utdanningsinstitusjoner og utvikle utdanningssamarbeidet
- Styrke studentenes evne til selvstendig og kritisk refleksjon i forhold til fag, yrke og samfunn

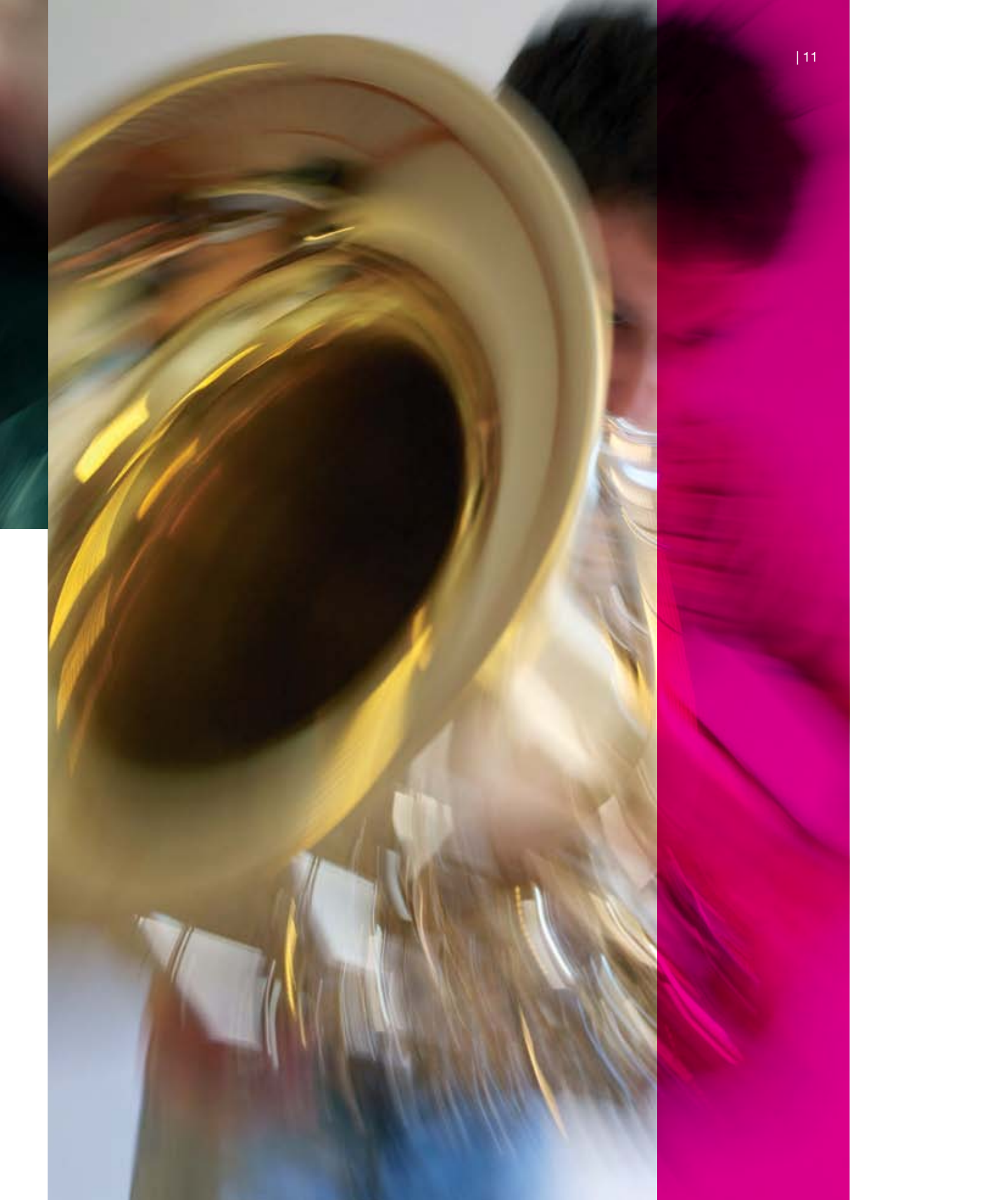
«University is not about results in the next quarter, it is not even about who a student has become by graduation. It is about learning that molds a lifetime, learning that transmits the heritage of millennia; learning that shapes future.»

Drew Gilpin Faust



Dette vil vi gjøre:

- Rekruttere fremragende lærere og veiledere nasjonalt og internasjonalt
- Utvide antall studieplasser for å sikre slagkraftige fagmiljøer og for å kunne møte nye utdanningsbehov
- Utvide og utvikle tilbudet til talenter under 19 år gjennom egne tiltak og samarbeid med andre aktører
- Videreutvikle engelskspråklig studieinformasjon og studietilbud
- Utvikle felles utdanningsprogrammer med ledende internasjonale utdanningsinstitusjoner
- Videreutvikle utdanningskvaliteten gjennom systematiske evalueringer, kompetanseutviklings tiltak og forskning om egen utdanningsvirksomhet
- Tydeliggjøre forventet læringsutbytte og kompetanse i studieplanene
- Styrke sammenhengen mellom de ulike faglige komponentene i utdanningene
- Styrke studentenes evne til å kunne møte nye musikk- og formidlingsformer, arenaer, målgrupper og ny teknologi
- Legge til rette for at studentene utvikler bevissthet og selvstendig tenkning om forskjellige måter å uttrykke seg på innenfor det musikalske handlingsrommet
- Legge til rette for at alle bachelor- og mastergradsstudenter kan få et utvekslingsopphold ved utenlandske institusjoner
- Inngå systematisk kontakt med yrkeslivet og være en faglig premissleverandør i forhold til yrkeslivets utdanningsbehov
- Vektlegge yrkesnære arbeids- og vurderingsformer og utvikle kvalifikasjoner for entreprenørskap
- Styrke etter- og videreutdanningstilbudet





FoU

FoU-virksomheten ved Norges musikkhøgskole består av kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning og faglig-pedagogisk utviklingsarbeid.

Mens dokumentasjon og formidling av den tradisjonelle forskningsvirksomheten hovedsakelig skjer i form av publikasjoner, dokumenteres og formidles kunstnerisk utviklingsarbeid i form av konserter, fonogrammer og partiturer. Det faglig-pedagogiske utviklingsarbeidet viser seg i form av utvikling av instrumenter, lærebøker, elektroniske læremidler, dataprogrammer eller ved igangsetting av nye undervisningstilbud.

Hovedmål

Norges musikkhøgskole skal oppnå internasjonalt fremragende resultater i kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning og faglig utviklingsarbeid, samt ivareta grunnforskning og forskerutdanning på de fagområdene høgskolen tildeler doktorgrad.



Mål

- Legge til rette for samarbeid og felles refleksjon mellom tilgrensende fagområder
- Styrke nasjonal og internasjonal nettverksbygging innen FoU
- Konsentrere FoU-arbeidet om innsatsområdene:
 - a) Den medskapende musiker:**
Interpretasjon – refleksjon, utøvelse og dokumentasjon
 - b) Forskning om og for høyere musikkutdanning**
 - c) Musikalsk fornyelse og nyskaping:**
Lydproduksjon, interaksjonsformer og innovasjon
- Utvikle dokumentasjonsformer og publikasjonskanaler
- Videreutvikle doktorgradsprogrammene og stipend-programmet for kunstnerisk utviklingsarbeid



Dette vil vi gjøre:

- Organisere det kunstneriske og vitenskapelige personalet i gode og inspirerende FoU-fellesskap
- Stimulere til medskapende og nyskapende aktivitet og kontakt med tilgrensende fagområder og andre kunstuttrykk
- Støtte internasjonal formidling av kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning for å fremme nettverksbygging
- Styrke deltakelsen i nasjonale og internasjonale FoU-nettverk
- Etablere FoU-samarbeid med internasjonalt ledende musikkutdanningsinstitusjoner
- Fokuserer innsatsområdene gjennom etablering av kjerneprosjekter
- Spisse fagkompetansen innen innsatsområdene ved rekruttering av nye medarbeidere, dyktige stipendiater og post doc.-stipendiater
- Utvikle publiseringskanaler for dokumentasjon og presentasjon av kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning i nye medier
- Utvikle dokumentasjonsformer som ivaretar utøvernes og komponistenes erfaringer og fremmer eksplisitte refleksjoner rundt egne kunstneriske prosesser, egen praksis og formidling
- Samarbeide nasjonalt og internasjonalt om etablering av forskerskoler
- Legge til rette for at alle doktorgradsstipendiater får opphold ved utenlandske institusjoner



«Die Kunst will es von uns, daß wir nicht stehen bleiben.»

Ludwig van Beethoven



Formidling og samfunnskontakt

Norges musikkhøgskole formidler resultatene av kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning i form av offentlig konsertvirksomhet, komposisjoner, publikasjoner og presentasjoner i ulike formater og medier.

I en særstilling står konsertene der selve formidlingen er en forlengelse av kunstneriske utviklingsprosesser, og slik utgjør en uatskillelig del av selve kunstverket. I konsertsituasjonen realiseres og formidles det kunstneriske resultatet dermed både til fagfeller og til et allment publikum på én og samme tid. De interne og eksterne konsertene er også en praksisarena for studentenes utøvende og skapende virksomhet i studiene. Formidlingsvirksomheten er en viktig del av Norges musikkhøgskoles brede samfunnskontakt, der relasjonen til allmennheten og institusjoner som skole, musikk- og kulturliv og andre høyere utdanningsinstitusjoner står sentralt.

Hovedmål

Norges musikkhøgskole skal formidle resultater av kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning på en fremragende måte, samt bidra til å styrke musikkens og



musikkfagets stilling gjennom innovasjon, verdiskaping og bred samfunnskontakt.

Mål

- Gjøre resultatene av Norges musikkhøgskoles samlede FoU-virksomhet tilgjengelig for brukere i samtid og framtid
- Utvikle Norges musikkhøgskoles musikkformidling til å bli internasjonalt toneangivende i møte med et bredt sammensatt publikum, og slik bidra til forståelse, refleksjon og mangfoldige opplevelser i møtet mellom musikk, utøver og omverden
- Stimulere til innovasjon, entreprenørskap og nye musikk-arbeidsplasser ved utvikling av blant annet ny musikk-teknologi og nye musikalske uttrykksmidler
- Videreutvikle bred samfunnskontakt og ta et særlig ansvar for å øke kunnskap om og interesse for musikk og musikkfagets stilling i samfunnet
- Styrke Norges musikkhøgskoles nasjonale og internasjonale omdømme og synlighet gjennom fremragende formidling av kunst og vitenskap

«Det handler om å lukke opp. For å samtale. At vi kanskje sammen kan forstå vår verden, at vi ikke er ensomme i vår ensomhet.»

Göran Tunström



Dette vil vi gjøre:

- Tilby et bredt publikum bevegende og mangfoldige musikalske opplevelser
- Utvikle strategier for å nå ulike publikumsgrupper
- Arrangere bruker- og allmennrettede konferanser og seminarer
- Legge til rette for at formidlingen av kunstnerisk utviklingsarbeid og de tradisjonelle konsertene blir mer reflektert, eksperimenterende og kreativ, blant annet gjennom videre utvikling av nyskapende pilotprosjekter
- Bidra aktivt til at studenter og ansatte får handlingsrom og gode arenaer for nytenkning og utvikling av uttrykks- og formidlingsmåter
- Utvikle systematisk og langsiktig samarbeid med tidligere studenter
- Arbeide for å utvikle nye formidlingskanaler og -former, blant annet ved å utforske mulighetene innovativ teknologi åpner for
- Videreutvikle bred samfunnskontakt gjennom samarbeid og relasjonsbygging med musikk- og kulturlivet, grunnopplæring og andre høyere utdanningsinstitusjoner nasjonalt og internasjonalt
- Bidra aktivt i kultur- og utdanningsdebatten og etablere fora som kan stimulere til samfunnsdebatt om kultur- og utdanningspolitiske temaer





Organisasjon og ressurser

Norges musikkhøgskole har dyktige medarbeidere og studenter og er samlet i gode lokaler med førsteklasses utstyr. I møte mellom musikk og mennesker skapes Norges musikkhøgskoles egenart som preger fellesskapet og som bidrar til et stimulerende og spennende faglig miljø.

Hovedmål

Norges musikkhøgskole skal ha god strategisk styring, med en personal- og ressursforvaltning som fremmer kvalitet og omstillingsevne for virksomheten.

Mål

- Etablere styrings- og ledelsesstrukturer som reflekterer høgskolens ambisjoner og som bidrar til å styrke posisjonen som en toneangivende institusjon



- Sikre rammevilkår som bidrar til å rekruttere dyktige med arbeidere og gi gode arbeidsforhold og utviklingsmuligheter for alle ansatte
- Støtte og stimulere den faglige virksomheten og motivere til samarbeid på tvers av fag og disiplin, mellom fagansatte og administrasjon
- Videreutvikle en organisasjonskultur basert på skolens kjerneverdier, strategier og mål, og som er inkluderende og motiverer til felles innsats
- Ivareta likestillingsperspektivet i rekruttering og kompetanseutvikling



Dette vil vi gjøre:

- Sikre klar ansvarsfordeling mellom ulike nivåer og områder i organisasjonen
- Sikre tilstrekkelige ressurser og øke ekstern finansiering
- Vurdere og implementere tiltak for bedre og mer effektiv ressursutnyttelse
- Sikre kompetanse i lederfunksjoner gjennom målrettet rekruttering, opplæring og utvikling
- Rekruttere fagpersonale som er ledende internasjonalt
- Sørg for at administrasjonen har høy kompetanse og tilstrekkelig kapasitet
- Stille høye krav til innsats og resultat fra alle ansatte
- Iverksette en personalpolitikk som vektlegger kompetanseutvikling hos alle ansatte
- Sørg for felles arenaer for faglig og pedagogisk utvikling og sosialt fellesskap
- Sikre god intern kommunikasjon og informasjon
- Øke antall kvinner i toppstillinger ved bruk av øremerkede stipender





Norges musikkhøgskole
Slemdalsveien 11
Postboks 5190 Majorstua
0302 Oslo

Tlf: + 47 23 36 70 00
E-post: mh@nmh.no
www.nmh.no